

INFORMAZIONI PERSONALI



Gianluca Nanni

📍 Via Ravennana 257, 48121 - Ravenna

☎ 328.8441996 📠 328.8441996

✉ Info@gianlucananni.com

🌐 www.gianlucananni.com

💬 3288441996 whatsapp

Sesso Maschile | Data di nascita 19/01/1981 | Nazionalità italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Da 2012 – in corso

FILMMAKER e VISUAL STORYTELLER

Team NEO Visual Project Ravenna di Andrea Bernabini (www.neoproject.it)

- Coordinamento progetti audiovisivi, regia, colorist, cameraman, responsabile montaggio, relazioni coi clienti. Esperienze anche all'estero per lavori Corporate con aziende Total e Foxtrot international.

Attività o settore Produzione video settori Industriale, Corporate, Fashion.

Da 2014 – in corso

FILMMAKER e VISUAL STORYTELLER

Team BSocial di Studio Romboli (www.romboliassociati.com)

- Coordinamento progetti audiovisivi, regia, cameraman, responsabile montaggio, relazioni coi clienti e realizzazione storyboard, cura della progettualità delle varie campagne di comunicazione per il no-profit. Campagne video per Chiesa Avventista del Settimo Giorno, Aido nazionale, Fondazione Il Bene.

Attività o settore Produzione video settore no-profit (Cooperative Sociali, Onlus, Associazioni di volontariato e Fondazioni, Enti religiosi)

Da 2019 – in corso

REGISTA e STORYTELLER

Azienda Gianluca Nanni Filmmaker (www.gianlucananni.com)

- Regia, coordinamento e strategia progetti audiovisivi, cameraman, responsabile montaggio, relazioni col pubblico. Esperienze di Coordinamento comunicazione video e strategia per manifestazione "Cervia città giardino 2020", regia di cortometraggi e documentari in collaborazione con la casa di produzione ZirialabDoc.

Attività o settore Regia progetti video e cinematografici.

Da 2013 – in corso

FILMMAKER e TUTOR PROGETTI

Associazione No profit Zirialab (Cervia, Ra) (www.zirialab.org)

- Coordinamento progetti per ragazzi, laboratorio "Idee in movimento" (2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019 e 2020) di scrittura creativa finalizzato a realizzare un cortometraggio, compiti di coordinamento, didattica, riprese video, organizzazione e montaggio; "Promuovi il tuo talento" corso di musica d'insieme, mansioni di riprese video e montaggio backstage

Attività o settore Produzione video settore sociale e non profit, didattica e laboratorio di cinema per ragazzi.

- Attività di ripresa e montaggio, realizzazione video per web e proiezione home video, grafiche booklet e stampa su supporto DVD-Video.

Da novembre 2007 – in corso

COORDINATORE E RESPONSABILE ARTISTICO

Cinema Ulrico Sarti di Cervia (Ra)

- Coordinamento attività, rapporti con le istituzioni locali, gestione amministrativa per bandi e pratiche di rendicontazione progetti europei (Europa Cinemas), organizzazione eventi e rassegne tematiche su temi sociali, marketing. Cura della programmazione in cartellone e collaborazioni con realtà

esterne del territorio.

Attività o settore Gestione manageriale e logistica sala Polivalente, settori Cultura e Turismo.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Da novembre 2013 a marzo 2019

CORSI SICUREZZA SUL LAVORO DOC SERVIZI

DOC Servizi Rimini

- Corsi per il lavoro e la sicurezza, Corso per preposto alla sicurezza, Corso sul Rischio Elettrico e Corso sul Lavoro in quota, tutti rilasciati da Organi certificati Doc Servizi Italia.

Da febbraio a marzo 2018

CORSO DI COLOR GRADING CON DA VINCI RESOLVE 14

Ecipar Bologna

- Il Colorist: la color correction e il color grading con il software specialistico DaVinci

Aprile 2017

CORSO TRANSMEDIA PRODUCER

COM 2 Bologna

- Transmedia Producer, insegnamenti e project work sulla figura del coordinatore della comunicazione strategica trasmediale.

Da ottobre 2008 a marzo 2009

FOTOGRAFIA PROFESSIONALE UNO

Shoot Institute Bologna

- Studio sulle tecniche della fotografia a livello professionale, dalla pianificazione degli scatti fino alla postproduzione mediante le tecniche digitali più aggiornate, con prove pratiche sul campo.

Da 2002 a 2007

LAUREA TRIENNALE CINEMA DAMS

Facoltà di Lettere e Filosofia – Università degli Studi di Bologna

- Studio sulla storia del cinema, Teorie e tecniche dei linguaggi artistici e tecnici ad esso collegato, tirocini propedeutici, analisi del film alla moviola. Valutazione finale 103/110.

Da 1995 a 1999

DIPLOMA PERITO TECNICO SPECIALIZZATO IN TELECOMUNICAZIONI

Istituto Tecnico Industriale Statale Blaise Pascal – Cesena (FC)

- Studio sulla storia del cinema, Teorie e tecniche dei linguaggi artistici e tecnici ad esso collegato, tirocini propedeutici, analisi del film alla moviola. Valutazione finale 103/110.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

INGLESE

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B2
Attestato di livello B1 da centro CLIRO di Forlì				

Competenze comunicative

- Possiedo buone competenze di comunicazione ed interazione con gli altri, ho acquisito queste competenze in anni di lavoro in team diversi, credo che per crescere sia fondamentale l'opinione degli altri. La mia storia dimostra che ho prediletto negli anni rapporti continuativi di collaborazione preferendoli a relazioni lavorative occasionali, in nome di una crescita professionale comune.

Competenze organizzative e gestionali

- A livello organizzativo posso vantare esperienze di oltre un lustro nella gestione di diversi team: coordino altri tre colleghi di per la gestione del Cinema Sarti Cervia (Ra), coordino e dirigo alcuni

progetti tramite il lavoro della associazione Zirialab di cui sono presidente (laboratori cinematografici coi ragazzi, eventi e rassegne in collaborazione con il Comune di Cervia), gestisco e coordino progetti video all'interno del team NEO Visual Project Ravenna e in collaborazione con l'agenzia BSocial di Cesena con la quale collaboro dal 2014 per realizzare progetti sul no-profit di comunicazione audiovisiva, infine curo a livello audiovisivo la comunicazione per progetto "Sedici Architettura" in collaborazione con l'agenzia Reclam di Ravenna. So prendermi cura di un progetto audiovisivo dal concept al montaggio, nel tempo ho cementificato rapporti con tanti professionisti utili nelle esperienze lavorative che affronto quotidianamente, con l'unica preoccupazione nel fare bene il mio lavoro e parallelamente collaborare con il cliente per dargli quello che vuole. Ottima capacità di brain storming con i team e di problem solving sul campo.

Competenze professionali

- Ottima capacità di ripresa video con nuovi camcorder digitali (video camere professionali con sensore Cmos e reflex di ultima generazione, modelli Canon xf-300, Canon 5dMKII, Canon 70d, Panasonic Gh4, Panasonic 4k Dvx-200, Panasonic 151, Blackmagic Pocket camera 4k).
- Competenze di illuminazione per scene anche complesse, set cinematografici per cortometraggi, spot commerciali, interviste, studi televisivi.
- Ottime capacità di video editing con specializzazione in visual storytelling (Software usati Adobe Premiere CC, Final cut 7, Adobe After Effects CC e Da Vinci Resolve).
- Competenze fotografiche professionali acquisite come reporter di eventi pubblici per aziende di comunicazione (Reclam, NEO Project Ravenna, BSocial, associazione Zirialab e comune di Cervia).

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente Intermedio	Utente Intermedio	Utente Intermedio	Utente Intermedio	Utente Intermedio

Sostituire con il nome del(i) certificato(i) TIC

Sostituire con altre competenze informatiche possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempi:

- Buona capacità di utilizzo pacchetto Office (Word, Excel, Powerpoint) e nell'uso di applicativi per la realizzazione e manutenzione dei siti web (ambiente di lavoro Wordpress) acquisite nelle collaborazioni di questi anni e durante un tirocinio nel 200 per tecnico di pagine web a Forlì per azienda Quit3.
- Buona conoscenza degli applicativi in campo di conversione video (Adobe Media Encoder, Mpegstreamclip), di masterizzazione DVD (Toast, DVD Studio Pro) e di lavoro con materiali audio (Pluraleyes).
- Buona capacità e conoscenza di Adobe Photoshop CC per modifiche e correzioni tonali alle immagini e conoscenza del software Lightroom.

Altre competenze

- Ho maturato competenze da hobbysta in cucina, amo cucinare e preparare sperimentando sempre prodotti nuovi per me.

Patente di guida

A e B rilasciata in Italia

ULTERIORI INFORMAZIONI

Filmografia

- 2020 (in realizzazione) **"Scelte"** regia di Gianluca Nanni. Docufilm sugli adolescenti alle prese con le scelte della vita, realizzato nell'ambito dell'Accordo di Programma con la Regione Emilia-Romagna, prodotto da Zirialabdoc.
- 2015/2021 (in corso) **"Cervia ricorda"** regia di Gianluca Nanni. Documentario web ad episodi sulla storia di Cervia (Ra) attraverso interviste di anziani e storici della cittadina romagnola, prodotto da Zirialabdoc.
- 2015-in corso **"Cittadino non omologato"** regia di Gianluca Nanni. Documentario sui migranti sceneggiato con Giustino Pennino e Luca Pedretti, riprese video NEO Visual Project Ravenna, prodotto da Zirialabdoc.

- 2014-in corso **“Ad-hòc – Storie indipendenti di Artisti”** regia di Gianluca Nanni. Documentario realizzato a quattro mani con Luca Pedretti, competenze di regia, riprese e montaggio, prodotto da Zirialabdoc.
- 2013 **“La mia stanza”** regia di Gianluca Nanni. Lavoro come regista, cosceneggiatore e operatore video e montatore. Con Giulia Versari e Marta Majerska, sceneggiatura di Filippo Reina e Luca Pedretti. *In concorso al San Marino Film Festival 2013.*
- 2012 **“La casa nel vento dei morti”** regia di Francesco Campanini. Lavoro di aiuto regia e incarico di realizzazione backstage del film contenuto nella versione home video edita da Cecchi Gori.
- 2011 **“C’è la guerra sulle stelle?”** regia di Gianluca Nanni. Sceneggiatura di Luca Pedretti, con Leonardo Mantovani, Massimiliano Rasse, Angelo de Leonardis e Fulvia Gasperini, DOP Gianmarco Rossetti, fonico Maro Parollo, scenografia Lorella Zocca, produttore esecutivo Nicola Spaccucci. Competenze di produzione, regia e montaggio. *In concorso al festival Visioni Italiane – Bologna (2011) e Festival della Pace di Gorizia (2012).*
- 2009 **“Zanni Mario, barista”** regia di Gianluca Nanni, Giustino Pennino e Luca Pedretti, documentario sulla storica figura del “Mario” cantato in *Certe notti* da Luciano Ligabue.

ALLEGATI

- Qualora mi venga richiesto posso inoltrare le copie di tutte le qualifiche presentate in questo documento e corsi dichiarati.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

